

A watercolor-style illustration of a woman with dark hair, a red bindi, and a gold nose ring, wearing a green and orange sari. She is holding a silver mobile phone to her ear with her right hand. In the background, a large, billowing green and yellow cloud or smoke dominates the right side. The bottom half of the image shows a landscape with trees and bushes, some of which are on fire, with orange and yellow flames. A small silhouette of a person is visible in the distance near the flames.

जंगल की आग और टाई

पलामू टाइगर रिजर्व
दक्षिणी प्रमंडल

मृगी

-: प्यारे पाठकों के लिए संदेश :-

जलवायु परिवर्तन का एक भीषण दुष्परिणाम वन अग्नि की घटनाओं में वृद्धि भी है। विगत वर्षों में वनों में आग लगने की घटनाएँ पूरे विश्व में अप्रत्याशित रूप से बढ़ी हैं। वर्ष 2021 में भारत में वन अग्नि से संबंधित एलर्ट की संख्या विगत पाँच वर्षों में सर्वाधिक है। इनमें से अधिकांश वन अग्नि की घटनाएँ उत्तरी भारत के हिस्सों में रही हैं।

वनों में आग की घटनाएँ मुख्यतः मानवकृत होती हैं। महुआ चुनने के लिए पेड़ के नीचे सफाई करने के उद्देश्य से लगाई आग प्रायः अनियंत्रित होकर पास के जंगलों में फैल जाती हैं। खेतों में फसल के अवशेष जलाने से भी वन अग्नि की घटनाएँ होती हैं।

वन अग्नि के घटनाओं से वन संपदा को अपार क्षति पहुँचती है। कई महत्वपूर्ण वृक्ष की प्रजातियाँ, औषधीय, जड़ी-बूटियों की प्रजातियाँ नष्ट हो जाती हैं। वन्यप्राणियों के पर्यावास को भी नुकसान पहुँचता है। जिन वनों में प्रतिवर्ष वन अग्नि की घटनाएँ होती हैं, वैसे वन धीरे-धीरे बंजर हो जाया करते हैं। इसका सीधा असर वनों की वर्षा जल को सोखने की क्षमता पर पड़ता है। वृक्ष विहीन भूमि पर वर्षा से कटाव की समस्या होती है एवं उनका मरुस्थलीकरण प्रारम्भ हो जाता है।

इसका सर्वाधिक दुष्प्रभाव वनों की समीप रहने वाले मानव जनसमुदायों के जीवन पर पड़ता है। पानी एवं जलावन के लिए लकड़ियों की समस्या पैदा होती है।

अतः ऐसी परिस्थिति में वन अग्नि को रोकने के लिए लोगों को जागरूक करना अत्यावश्यक है। इसी प्रयास की कड़ी में बच्चों के कॉमिक्स पढ़ने की रुचि को ध्यान में रखकर “जंगल की आग और ताई” चित्रकथा तैयार की गई है।

इस चित्रकथा के पाठक प्यारे नन्हे सिपाहियों से मैं यह आशा करता हूँ कि वे वनों में लगने वाली आग के दुष्प्रभावों के बारे में अपने मित्रों, परिजनों, सहपाठियों के साथ चर्चा करेंगे एवं पलामू व्याघ्र आरक्षण के इस प्रयास को बल प्रदान करेंगे।

मुकेश कुमार

(भा.व.से.)

उप-निदेशक,

पलामू व्याघ्र परियोजना,

दक्षिणी प्रमंडल, मेदिनीनगर।



इनका नाम कृष्णमणी देवी है, परन्तु औब लोग ताई कहते हैं। ताई उच्च शिक्षा प्राप्त एक जागरुक महिला हैं। किसी भी कोई भी बात ये तर्क के आधार पर कहती हैं। बिना में वजह के ये किसी भी मामले में हस्तक्षेप नहीं करतीं। इनकी उम्र 55 वर्ष है, लेकिन इनमें युवाओं वाली जोड़ा होती है।

हब क्षण इनका मोबाइल फोन ब्यक्त बहता है। किसी न किसी बहाने भी किसी न किसी का फोन आता नहता है।



ताई, मेरे रिकू का जॉब छू गया है। वह अब टैक्सा में बहता है.... उसका टैक्सा देख कर मेरा टैक्सा बढ़ जा रहा है। क्या करें मैं ?

टैक्सा मत लीजिए बोद्धन भाई, आपके बेटे को पश्चुओं भी बहुत प्रेम है.... गौ पालन करे, मुझे विकास है दूध का व्यवसाय अच्छा चलेगा।

ताई कशी श्री किंजी ओ कोई बैर भाव नहीं बखती। अकझाव उदान हूद्य
मेरी माझी को मद्द करती हैं। माझी लोग उनमेर माहायता पाकन बुझ
नहते हैं।



प्रदीया, आपका बेटा मार्डीकिल ओ गिन
गया था। कोई श्री वाहन हो, माझ्हाल
कन ही चलानी चाहिए..... मऱ्योग था
कि मैं उदान ओ गुजर नहीं थी। बैर
माझ्हालो अपने बेटे को.....

गऱ्हीन ओ गऱ्हीन विषयों
को मजाक-मजाक में आमानी ओ
लोगों को आमज्ञा देती हैं।

ताई अकेली हैं, लेकिन कशी अकेली
होती नहीं हैं। होड़ा दो-चाव लोगों के
माथ किंजी न किंजी विषय पन विचार-
विमर्श करती रहती है।

थाली में पनोळा दुआ भोजन को कशी
बरादि नहीं करनी चाहिए, जो लोग ऐळा करते हैं,
वे मूर्द्ध होते हैं और यहां, इन टेबल पन कर्डी श्री
बच्चा मूर्द्ध नहीं है.... मही कहा न....

जी ताई,
बिलकुल





कशी इनका भवा पूरा परिवार था। इनके घर में हमेंका उम्राव भा माहौल बना रहता था।



छोटी बेटी की कवच पैंटिंग के क्षेत्र में थी।

औन बड़ी बेटी को झांगीत में गहनी दिलचश्पी थी। वह एक अच्छी स्नितार वादक थी।



कुछ मालों पहले हुई एक बेल दुर्घटना
में उनकी पूरी दुनिया उजड़ गयी और
ये अकेली जीवित बच गयी थीं।

जीवन में गहन अंदेना छा गया था।
इनकी हसी-भनी दुनिया में विनानी
पम्प गयी थी। इन्हें जिवंती
बोझ झी लगने लगी। अपना
कहने के लिए उनका अपना
कोई गही बचा था।



फिर नियति मान कर माल कुछ भूलना ही
उनके हित में था।



वे कुछ दिनों तक मातम मनायीं। दुखों में
दूली रही। बबूल बोयी....आंगू बहायी।



एक दिन उन्हें ब्रवं बोध हुआ,
गर्भों के माहने जीवन नहीं चलता।
माच को झटकाकर कर आगे की
जिवंती जीना ही अमली
जिवंती है।

इमलिए ताई अपनों को याने के बाद, अपने
बाह्य के लोगों को ही अपना मान लिया।



फिर ताई आमाजिक कार्यों में बढ़ चढ़ कर भागीदारी निभाने लगी।
बवाली झमय में गवीब बच्चों को अपने घर पर निशुल्क डिशा देती।

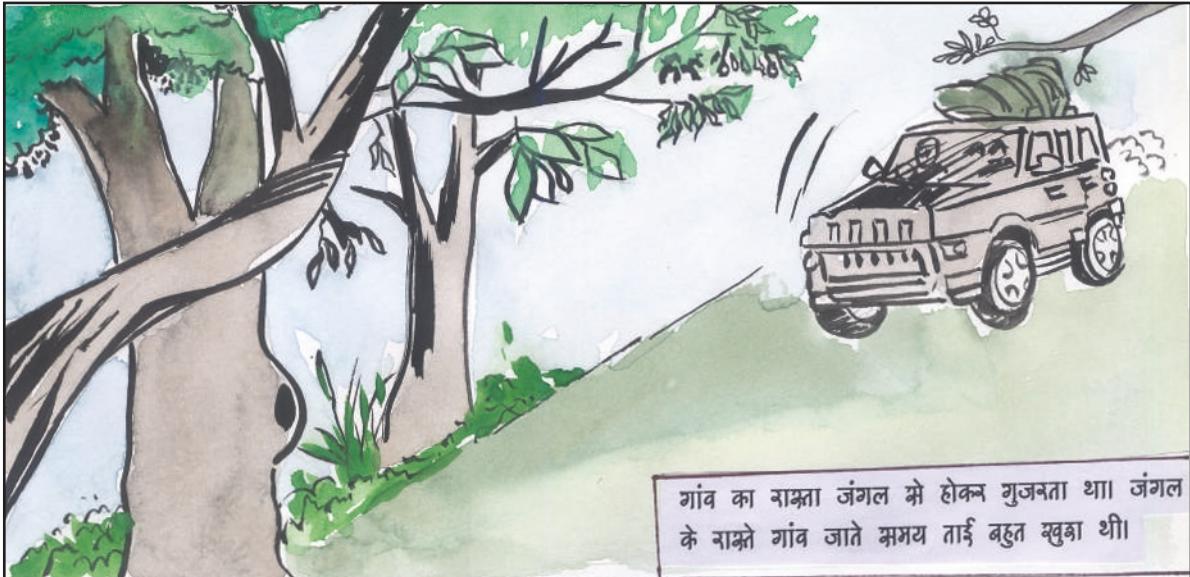


द्रव्योजनाव शुरू करने वाले
जकड़तमंद लोगों को बैंक
में ऋण में ग्रांट बन
जाती है।



महिलाओं को मिलाई-कहाई का काम मिलवला
कर उन्हें आम निश्चिन बनाने लगी।





गांव का नाम जंगल था। होकम गुजरता था। जंगल के नाम से गांव जाते भ्रमय ताई बहुत बुझ थी।



माझे के किनारे-किनारे पहाड़ और पहाड़ों पर छोटे-लग्बे पेड़। बहुत मुद्दन वन का वातावरण लग रहा था।



जंगल का नमणीय वातावरण देख कर ताई अचानक झाझवन को गाड़ी बोकने को कहती हैं।

श्रीया तमीक गाड़ी बोकियेगा।

गाड़ी करके ही तार्द
उम्रमें जटियट बाल्य
निकलीं।

ललन बिंह ने पानी
का बोतल उर्दू देने
की कोशिश की।

पानी का बोतल!
किमलिए?

बायद आपको उल्टी
लग रही होगी !







तार्दि के माथ बच्चे जंगल धूम नहे थोउन्हे बहुत आनन्द था। ये बच्चे पहली बार प्रकृति के बीच आये थे। तार्दि भी वहां मझत होकर नाच नहीं थी। बंधे बाल भी खुल गये थे। देस के लिए वे अपनी मुध-बुध द्वारा बैठी थीं।





गुलमोहर जंगलों में ही नहीं, बाहरों में श्री लगाये जाते हैं। इसकी पत्तियां औषधियों में काम आते हैं। आयुर्वेद के जानकार बताते हैं कि इसकी पत्तियां गम्भिया व वात नोगों में बहुत उपयोगी होती हैं।

वाह! वार्क
अच्छी जानकारी
है।

हां बिलकुल।





पेढ़ की डाली पर मादा बंदन अपने
बच्चे के आधा बैठी थी। ताई उसे देख
कन्ह मुद्र को गोक नहीं पायी और वहाँ
आठ-दस मोल्की ले ली। ताई की बुबाकिङमती
थी कि मोल्की लेते जामय बंदन ने उन पर
हमला नहीं किया... वनना ताई की मोल्की ताई
पर बहुत आरी पड़ी। जंगल में जानवरों के
आधा मोल्की लेना बवतननाक होता है।

किलक
किलक



वे कुछ दूँ चले ही थे कि अचानक
जंगल में दूँ मे धूआं
उला हुआ
दिमवाई



प्रकृति प्रेमी ताई को आग लगने
की आकांक्षा हुई, इमलिए तेजी
मे आगे
बढ़ी ।



आग ओ गर्भी बढ़ी है,
गर्भी मे आग औव आग
ओ कई जीव तथा
उम्रकी प्रजातियों
को जल होने का
खतरा बढ़ जाता
है।



जंगल ओ आटे गांवों को जंगल
की आग ओ उजड़ों का
खतरा बढ़ जाता है।

ग्लोबल वार्मिंग औव अना
वृष्टि जंगलों की आग के लिए
अनुकूल क्रियति पैदा करते हैं



जंगल में आग लगने के काबण कईबान हिम्मक पब्जु अपनी जान बचाने के लिए आगपात्र के गांवों में घुम आते हैं और वहां तबाही मचाते हैं।



कईबाब उनकी लापनवाही में श्री जंगल में आग लगती हैं। बीड़ी अथवा मिगेनेट पीकब मूदवी पत्तियों के ढेब पब कैंक देना भी जंगल की आग के लिए बड़ा काबण होता है।

गांव वाले पालतु मवेशियों के लिए चाचा तथा जलावन के लिए लकड़ी लेने हमेशा जंगल आते हैं।







हल्की आग, जो बन विभाग के उच्च अधिकारियों की देव-देव में लगायी जाती है, उसके जंगल के मूष्क पदार्थों का नाश हो जाता है। जिसके कारण बड़ी आग की मामलावना कम हो जाती है।



यदि लम्बे अनंत तक जंगलों में छोटे झरने की आग वनकर्तियों के द्वाना नहीं लगायी जाये, तो अधिक बुँध पदार्थ, यानी मूष्क ये पते जंगलों में जमा हो जाते हैं।

तो इसके क्या होगा ?



इसके बड़ी आग का बहतरा बढ़ जाता है। आग के कारण बिना पेड़-पौधों वाले क्षेत्रों में मूँझलाधार वर्षा के माथ उपजाऊ गिरियां अच्छी-खवाली बह जाती हैं।





हां, पेढ़ की जलधारण क्षमता कम होने के कारण जलझल नीचे गिरने लगता है। इंठ पंप, कुआं, तालाब मात्र मूँख जाते हैं। एक घड़े पानी के लिए लग्बा माफ़न तय करना पड़ता है।



गांव तथा नगरों में मूँखवा व अकाल की माझावना बढ़ जाती है।

तेज बायिका में पहाड़ों में शूमखलन और शिंदी का कटाव व्यापक रूप में होता है।



मैदानी भागों में बाढ़ की
आश्रावना बढ़ जाती है। बाढ़
में जन-धन की व्यापक क्षति
होती है।

जानवरों के चानागाह आमाप हो जाते हैं। उनके
लिए श्रोजन की आमदाया बढ़ती हो जाती है।



पशुपालकों को पशुओं के माथ पलायन करना अनिवार्य हो जाता है।



जंगल जलकन्त मामाप होने के कारण पक्षियों
तथा छोटे जानवरों के आवास छीन जाते हैं।



इमालिए जंगलों को बढ़ावा
देने के लिए चौड़ी पत्तियाँ
वाले पेड़ जैम्ब
बट्टिक, तुन, भीमल,
बांज, कीदाम
इत्यादि का
नोपण करना
जरूरी होता है।



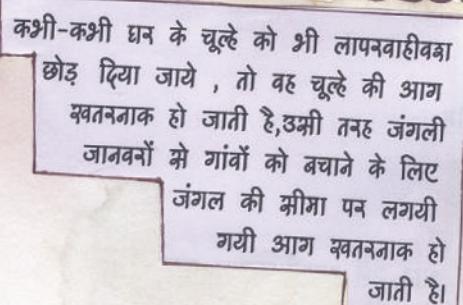
जंगल पशु-पक्षियों का धन-मांकान
है....यदि कोई हमें, हमारे धन
या अधिकान करेगा, तो हमें तुमा
लगता है, दुःख होता है। उम्मी
तरह पशु-पक्षियों को श्री
दुःख होते होंगे।





जंगल मुनक्षित नहेंगे तो ही, पृथ्वी मुनक्षित होगी। इमालिए जंगल को नुकझान पहुंचाने से पहले हनेक को अपने जीवन के बाजे में जकन आवाजना चाहिए। जीवन के लिए मिडी, वायु और जल ही आबझे बड़ी जरूरत है और इसे मंतुलित करने का भाव पेहँच पन ही होता है।





कभी-कभी घन के चूल्हे को श्री लापनवाहीवना छोड़ दिया जाये, तो वह चूल्हे की आग बवतनगाक हो जाती है, उम्री तरह जंगली जानवरों और गांवों को बचाने के लिए जंगल की झीमा पर लगयी गयी आग बवतनगाक हो जाती है।







एक तार्द औन बच्चे गाड़ी में बैठ गये थे । फिर
इमारे पान झाझवन ने गाड़ी आगे बढ़ायी।



पलामू टाइगर रिज़र्व,
दक्षिणी प्रमंडल